



More

nicholas.avedon@gmail.com Dashboard Sign Out

# Lenin Gutierrez Publicidad

sábado, 12 de mayo de 2018

## Entrevista a Nicolás Avedon: Un autor Underground de ciencia ficción de habla Hispana.

Yo estaba merodeando por la Web cuando de repente me dio por leer algo relacionado con el **cyberpunk**, anteriormente conocidos me habían recomendado libros sobre esta increíble temática, pero por razones de tiempo y compromisos nunca los pude conseguir. Unos me comentaban sobre Dune y otros sobre un curioso juego para computadora llamado **cyberpunk 2020**. Desde niño siempre me fascino la ciencia ficción, y siempre fui un total adicto a Internet, ahora hoy en día es mucho más fácil acceder a mucho contenido y de cualquier tipo, estando en algunas páginas de Internet que hablaban sobre el cyberpunk y también acerca de mundos distópicos, me encuentro con una llamada portal de ciencia ficción, es prácticamente una meca de información sobre todo lo relacionado con esta temática, la recomiendo al 100%, pero estaba obviando mucha información, mi interés real eran los libros y buscaba uno que fuese en Español, pero no traducido o con influencia Angloparlante, buscaba un buen libro hecho por un escritor de lengua Hispana y lo conseguí, ese escritor fue el mismo Nicolás Avedon.



Yo estaba merodeando por la Web cuando de repente me dio por leer algo relacionado con el Primeramente me llamo la atención su novela **11,4 Sueños Luz**, me parece una manera interesante y bastante realista de ver el mundo en los próximos años, pues a decir verdad describe muchos hechos que podrían hacerse realidad, sobre todo por las razones políticas y capitalistas a las cuales se ve sometida la sociedad que recrea el libro, el implemento de la tecnología es un factor primordial en toda novela de estética cyberpunk, pero en **Sueños Luz** está lejos de ser muy ficticia o plástica, sino que más bien podría ser una forma de entretenimiento del futuro sin caer en hipérboles. El lugar siempre es el corazón de toda civilización de una historia de ciencia ficción para que los hechos sean bastante sólidos, desde metrópolis con un sin fin de tecnologías o un planeta completamente devastado por una hecatombe nuclear sin escrúpulos, en la novela, la idea de que se desarrolle la historia en París para mi es una innovación total ya que al introducirte en la historia y si has viajado a esa glamorosa ciudad, podrás imaginarte que en un futuro muy oscuro esa civilización puede convertirse en una comunidad fría y plástica como se argumenta en el libro.

**11,4 Sueños Luz** es mi primer libro sobre CyberPunk y ha servido de inspiración para mi música, soy compositor de música industrial y expreso a través de mis canciones y mis líricas todo ese mundo tecnológico, distópico, fantástico y quizás corrupto en el que podemos ir cayendo mientras transcurre nuestra historia humana, para complementar este post dedicado únicamente a mi afición a la literatura de ciencia ficción he logrado realizarle una entrevista a este gran escritor y espero que la disfruten.

ATTE. El Publívoro.

1- Vi que tus influencias son escritores como William Gibson y Phillip K Dick, pero me gustaría saber si ¿también te inspira para relatar tus historias, la música? ¿Escuchas algún tema mientras escribes?

Sin música no podría escribir. Durante muchos años he intentado tocar la guitarra eléctrica, pero no es lo mío. De hecho en alguno de mis relatos cortos (Histerias ficticias) aparece un músico como protagonista. Antes me gustaba sobre todo el rock duro y el metal. Pero desde hace unos años he derivado hacia la música electrónica con todo tipo de derivados incluidos (desde pop a punk). Me pasé la infancia entre libros, humo de cigarro y música de Chopin de fondo. Todas, absolutamente todas mis historias tienen música sonando detrás. De hecho escribí un artículo hace poco hablando de la [banda sonora de mis libros](#). En *Lágrimas negras de Brin* fueron principalmente Chromatics, The whip, Soulwax, Client y Vive la fete entre otros, mientras que en *11,4 sueños luz* fueron The sounds, The killers, The subways, Peaches, Deadmau5, o MOON.

En *Lágrimas negras de Brin* de hecho hablo de nuevos géneros musicales, mezclados con

### Archivo del blog

▼ 2018 (3)

▼ mayo (3)

[El Publicista by Eulalio Ferrer: Un Publívoro de A...](#)

[Publicidad de Gran Formato by Pep Sanabria: Una Au...](#)

[Entrevista a Nicolás Avedon: Un autor Underground...](#)

▶ 2016 (3)

▶ 2014 (4)

▶ 2013 (2)

### Datos personales

**lenin**

Soy un Publicista modesto, pero eso no quiere decir que no tenga gustos

interesantes y ambiciones, llevo más de 8 años en la publicidad y ha sido una experiencia bastante llevadera que me gustaría compartir contigo en los artículos de mi Blog, me gusta tocar guitarra y soy fanático de la cultura Japonesa, los idiomas y algo de videojuegos.

[Ver todo mi perfil](#)

tecnología que provocan un trance comunal en aquellos locales donde la gente va a disfrutarla.

La historia del ciberpunk siempre ha estado ligada a la música, de hecho probablemente sea el género literario más ligado a la música y que indudablemente ha propiciado una estética bastante concreta. En *Mirrorshades*, la antología ciberpunk por excelencia, existe un relato "Rock on" de Pat Cadigan, que también tiene la música como eje central.

2- El Trank, esa droga que mencionas en la novela, vi algo parecido en un videoclip de una banda llamada Grendel y el tema se llama TimeWave Zero ¿Los conoces? Y en caso de que no, te lo recomiendo.

Lo acabo de ver. Muy ciberpunk visualmente. La idea del trank no es nueva, ni mucho menos. Se puede decir que me inspiré en el *soma* de *Un mundo feliz*, de Huxley, pero haciéndolo más tecnológico, más Ciberpunk. Lo importante de la droga es su función de control social. Hoy día hay muchos tipos de trank, aunque la gente no se dé cuenta. Necesitaba el trank para explicar la sociedad donde vive Ariel de Santos, el protagonista de *11,4 sueños luz*. ÉL es un adicto y la novela empieza hablando del proceso de rehabilitación de Ariel, no para eliminar su adicción, sino para permitirle comprar droga legalmente.

3- ¿En el futuro crees que existirá una droga similar?

Casi tres siglos dan para mucha investigación. Seguro que encontraremos una forma mejor que la actual de huir de la realidad, sea a través de la realidad virtual o con trank. Sea lo que sea, será un negocio importante en el futuro.

4- ¿Crees que en unos años la manera de tener sexo será en gran parte a través de la realidad virtual?

Realidad virtual y androides. Aunque es curioso que en mis novelas lo mencione solo de pasada, me gusta que mis personajes sean muy humanos en eso. Creo que lo que comentas serán sustitutos del sexo en carne y hueso, más accesibles y moralmente aceptadas, y sobre todo, menos problemáticas en todos sus aspectos.

De todas las predicciones que suelo hacer en mi blog, esta es una de las que más comento. Tengo varios artículos dedicadas a ellas. Estoy seguro que veremos, en no muchos años, aplicaciones sexuales de la robótica, la inteligencia artificial y la realidad virtual. Tengo una historia muy peculiar acerca de un Androide sexual en mi libro de relatos, *Histerias ficticias*. El sexo está presente en todas mis novelas de una forma u otra.

5- ¿Cuáles son tus películas de ciencia ficción favoritas?

Blade Runner (las dos), Matrix (la primera), Cube (la primera), Olvídate de mí, Mad max (la primera), Donnie Dark, Distrito 9, La mosca, Hijos de los hombres, Desafío total, Dark city, Snow piercer, Brazil, El show de Truman, Dredd (la nueva). Hay unas cuantas y seguro que me dejo una docena más, aunque yo soy sobre todo de series de ciencia ficción. Lo malo del cine es que no da tiempo a explorar bien los personajes, que es mi parte preferida de cualquier historia.

6- ¿Te gustaría la idea mezclar el horror con el subgénero Cyberpunk?

No me gusta nada el género. He leído bastante a Stephen King y a otros, pero es un género que no entra en mí. A veces las distopías pueden estar más cercanas al horror que a la ciencia ficción, pero para mí son sólo ciencia ficción.

7- ¿Has viajado alguna vez a Latinoamérica? ¿Tienes algún escritor que te guste de este continente?

No, y tengo ganas la verdad, pero hasta ahora no he encontrado una excusa para dar el salto al charco. Mi abuela era argentina, así que lo llevo en la sangre, no obstante mis escritores preferidos de hispanoamérica son Vargas Llosa y Bolaño. En el campo del ciberpunk lo intenté con Ygdrasil, de Baradit, que es chileno, pero no pude con él.

8- ¿Qué opinas de la situación actual y política que vive Venezuela? ¿Te parece que la sociedad Venezolana vive en un sistema distópico o algo así muy 1984 de George Orwell?

Hablar de política es arriesgado, aunque en la intimidad es mi tema favorito, pero en público prefiero la ficción. La persona que hay detrás de Avedon tiene sus propias ideas políticas, y Avedon escribe con ellas en mente a modo de metáfora sobre el presente. En cualquier caso lo que ocurre en Venezuela me recuerda a la propia historia reciente de España. Una herida que después de varias generaciones no se ha cerrado y que bloquea el futuro en cada recidiva. Cada bando cree tener la lógica de su parte y sus propios argumentos racionales, pero al final no se da oportunidad a la razón, si no que la mayoría de argumentos suelen ser emocionales. Hace falta mucha sabiduría para pensar en soluciones prácticas y factibles, ya que siempre implican ceder en algún punto y el ego y la estupidez lo impiden siempre.

9- ¿Crees que en el futuro la tecnología va a sobrepasar a la religión? Me explico como por ejemplo los ordenadores, los smartphones y su devoción a ellos ¿será mucho más

importante que todas las creencias ancestrales?

El ser humano tiene una dimensión espiritual que necesita, lo mismo que el comer o el relacionarse con otros seres humanos, y te lo dice alguien que se considera antisocial en cierto modo. Yo no soy creyente ni tengo fe, pero me encantaría. Al final la destrucción de las religiones tradicionales, deja un vacío en su lugar que muchos desalmados aprovechan para lucrarse. Desde las sectas clásicas a nuevas interpretaciones de la física, la medicina o la psicología.

Respondiendo a tu pregunta, creo que la tecnología será otro medio más para la realización de esa búsqueda. En Brin, un mundo de realidad virtual muy complejo y extenso, planteo la existencia de nuevas religiones, de nuevos grupos de personas que buscan un significado a la vida diferente.

El curioso, porque desde el otro lado, la religión, también hay interés en esa visión del futuro tan oscura y descarnada del ciberpunk, tengo algunos lectores sacerdotes que hacen preguntas más que interesantes. Al fin y al cabo, la búsqueda del alma, es uno de los temas fundamentales del ciberpunk (Akira, Ghost in the shell) y por supuesto, uno de los que me motiva. Te contaré un secreto: es el tema central de Lágrimas negras de Brin, mi última novela.

10- Si te gustan los videojuegos. ¿Cuál es tu título ciberpunk favorito?

Syndicate. Pero debe tener ya como ¿25 años?, hace mucho tiempo que no juego a nada que no sea un FPS, y tampoco soy nada exigente.

11- Para finalizar, ¿Qué le recomiendas a aquellas y aquellos que quieran introducirse en el mundo de la escritura?

Que persistan. Que lean mucho, y de géneros y autores diferentes. Que terminen aquello que empiezan, aunque no se publique. Que se expongan a público que no conocen, y sobre todo que sean sinceros en todo lo que hagan. Que no se guarden nada.

Si quieren conocer el trabajo de este excelente escritor, aquí dejo su página.

<https://nicholasavedon.com/>



Publicado por lenin en 14:32



## 4 comentarios:



**Nicholas Avedon** 13 de mayo de 2018, 4:25

Gracias por la entrevista Lenin ;)

[Responder](#) [Eliminar](#)

Respuestas



**lenin** 13 de mayo de 2018, 11:26

Fue todo un gusto.

[Responder](#)

**Jimmy\_Olano** 13 de mayo de 2018, 4:51



Maravillosa entrevista. Cito: «Al final la destrucción de las religiones tradicionales, deja un vacío en su lugar que muchos desalmados aprovechan para lucrarse.». Y eso es correcto pero acoto que muchos desalmados YA ESTÁN ahora mismo dentro de esas religiones para ganancia del capitalismo (ver caso del Banco del Vaticano por nombrar solo uno, ya que soy católico).

Por estas tierras siempre será bienvenido, nada más anuncie usted que va a pasar por acá y estaremos al pendiente ("turismo de aventura" ja ja ja ).

[Responder](#)

[Respuestas](#)



**lenin** 13 de mayo de 2018, 11:28

Muchas gracias.

[Responder](#)

Introduce tu comentario...



Comentar como: Nicholas Aved

[Cerrar sesión](#)

[Publicar](#)

[Vista previa](#)

[Avisarme](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)