



martes, 30 de mayo de 2017

Entrevista a Nicholas Avedon



Tras haber leído y disfrutado enormemente la novela *11,4 Sueños Luz* del escritor español Nicholas Avedon, obra sobre la cual escribí recientemente un post refiriéndome a ella, tuve el gusto de que su autor me concediera el honor de entrevistarle. Bien me habría gustado haber tenido la oportunidad de que esto hubiese sido hecho en persona, para de seguro haber compartido juntos una buena charla y algo rico para serviros, pero la distancia no lo ha permitido. Sin embargo gracias a la "magia tecnológica" de Internet pude realizarlo de manera no presencial, aunque no por ello se ha perdido la oportunidad de establecer una especie de diálogo con el artista y quien ha sido de lo más amistoso con un servidor, al responder estas preguntas. Antes de dar paso al texto mismo, a las palabras de Nicholas, solo quiero agregar que me ha fascinado el hecho de que por medio de ellas he podido encontrarme ya no con el escritor, sino que con una persona sencilla y sensible, que deja en evidencia que un creador no tiene por qué ser necesariamente alguien "raro" y/o con aires de divo.

1- Comparte con nosotros una pequeña autobiografía tuya, que nos permita conocerte de una manera más o menos integral (dentro de lo posible, claro).

Empecé a leer Asimov a los 14 años y ya en aquella época estaba necesitado de una literatura que me atrajera. Han pasado más de veinticinco años y sigo buscándola. Antes de escritor soy un lector de prácticamente todo tipo de géneros y estilos. Aunque todo lo que escribo tiene casi siempre ciencia ficción no me considero un escritor de género. Mi carrera profesional siempre ha estado ligado a la tecnología y desde niño, siempre estaba pegado a un ordenador, es imposible para mi separar el mundo literario y la tecnología. Más que vivir en el presente, vivo en el futuro presente. Eso condiciona todo lo que hago, tanto fuera como dentro de la literatura.

¡Ah bueno!, además tengo familia y dos niños que me roban el sueño, aficiones como la fotografía y también practico deportes bastante atípicos como el kickboxing y la esgrima olímpica. Estudié informática, pero también lo intenté con filosofía y psicología. Solo pude con la primera, supongo que me llevo mejor con las máquinas que con las personas.

2- ¿Cuál es la génesis de tu novela *11,4 Sueños Luz*?

"11,4 sueños luz" empieza con "el viaje de Joel" una novela escrita hace casi diez años. Quería hablar de cómo utopía puede degenerar en una distopía, la misma humanidad capaz de crear es capaz de corromper y destruir. Mi primera intención era narrar una historia que transcurriera dentro de una nave generacional, y más que un thriller era una clásica distopía política. Pero... empecé a escribir y terminé "El viaje de Joel" que es una space opera. Luego quise reescribirla y empezar por el principio y es donde aparece "11,4 sueños luz" que es una distopía ciberpunk con tintes thriller.

Por si quieres recibir en tu correo las actualizaciones del blog...

Por si buscas algo específico en el Cubil...

Sin duda debes visitar...



Visitas a mi página

2 7 4 0 9 5

Sobre mí

 **Elwin Álvarez**

 Ver todo mi perfil

El público opina:

Afíliame!



Ahora por fin, con "Lágrimas negras en Brin" escribiré esta historia que llevo más de diez años esquivando.

3- ¿Qué hay de ti mismo en el protagonista de tu obra?

Casi todos los personajes tienen un trocito de mí, unos más y otros menos, pero todos tienen algo. Suelo utilizar recuerdos o experiencias propias para recrear emociones en mis personajes. Además también tienen comportamientos que he observado en terceras personas. Ya sabes, los escritores somos grandes voyeurs del alma humana (y de lo que nos dejan). No obstante, ninguno de mis personajes es un alter ego ni tampoco hay autobiografía detrás de ninguna historia. Las historias reales a menudo son demasiado inverosímiles o aburridas para un libro de ficción. No obstante algún día quiero intentar algo en el género autobiográfico, al estilo de Charles Bukowski o Roberto Bolaño, dos de mis autores favoritos.

4- ¿Escribiste a propósito una obra *ciberpunk*? ¿Cuál es tu relación con este tipo de historias?

No soy el primero que lo dice, pero es cierto: ya vivimos una realidad ciberpunk. Yo clasificaría mi ciencia ficción como "suave y cercana", huyo del hard y también de la especulación de gran calado. Me gustan las historias humanas, más basadas en personajes que en grandes acontecimientos o épicas narrativas. Eso es lo que comparto con el ciberpunk clásico. Gibson en eso es un maestro, y quizás uno de los mejores escritores líricos de la ciencia ficción, algo que también me atrae muchísimo.

5- ¿Qué autores te han influenciado a la hora de escribir tu novela?

Yo diría que Gibson en la ambientación, en la recreación de la atmósfera y el tipo de historia, más íntima que externa. Silverberg por la forma de narrar (en primera persona, como "Muerdo por dentro") y John Irving por la trama de personajes retorcidos llenos de heridas psicológicas. Debo decir que estoy enamorado de Umbral, quizás por eso a veces me pongo un poco espeso, pero no lo puedo evitar, sigo intentando llegarle a la suela del zapato en su forma de escribir tan poética.

6- ¿Qué imagen tienes de la posición de la ciencia ficción española en la actualidad?

Cuando leo un libro no miro la nacionalidad sino el sabor de su lenguaje, a pesar de la traducción uno puede intuir el autor, pero he de confesar que no sigo nada el panorama nacional actual. Leo más autores no hispanoparlantes que de habla hispana, suelo leer clásicos de los 80 y 90 y 2000, y desgraciadamente los clásicos de la C/F española de esa época reo que los he leído a todos, de los que sigo escribiendo, me gusta especialmente Elia Barceló.

7- ¿Qué ha sido lo más gratificante a la hora de realizar tu obra?

Además de la satisfacción de terminar la historia, lo mejor es sin duda los comentarios de los lectores. Me encanta conversar con ellos e intercambiar puntos de vista sobre lo que han percibido de la historia y de los personajes. Me muero de ganas de terminar "Lágrimas negras" e imaginarme su sorpresa al empezar... y al terminar.

8- Hay una colección de cuentos de tu autoría, cuéntanos acerca de ella.

Se llama "Histerias ficticias" y aunque no tenía mucha fe en ella –al fin y al cabo yo no suelo leer o escribir cuentos o relatos breves– me estoy encontrando reacciones sorprendentes de mis lectores. Lo cierto es que no tiene nada que ver con "11,4 sueños luz", los relatos más largos son oscuros, y no tienen nada de ciencia ficción, si no más bien del género fantástico al estilo Poe. Es complicado clasificarlos. Tengo un lector que dijo: "*Sucio. Infecto. Pútrido. Perverso. Original. Hediondo. Malvado*". Puede sonar extraño, pero es una de las cosas más bonitas que me han dicho como escritor.

Sólo puedo decir que hay variedad, también hay relatos de ciencia ficción más clásicos, pero no es una compilación tradicional de relatos de ciencia ficción, no. Es algo más inclasificable.



9- ¿Qué nos depara a futuro tu labor como escritor?

Cuando termine la saga de Veluss que hará un total de tres libros, tengo pensada una historia de ciencia ficción cercana, un thriller político, ambientado sobre el año 2030. El reto es que la historia sería protagonizada por una mujer y no habrá demasiada ciencia ficción. Mi referente aquí es una historia del tipo de "Sumisión" de Houellebecq, con mucha política-ficción y personajes atormentados que se buscan a sí mismos.

10- Unas palabras finales para quienes leen esta entrevista y pueden ser los más nuevos lectores de tu obra.

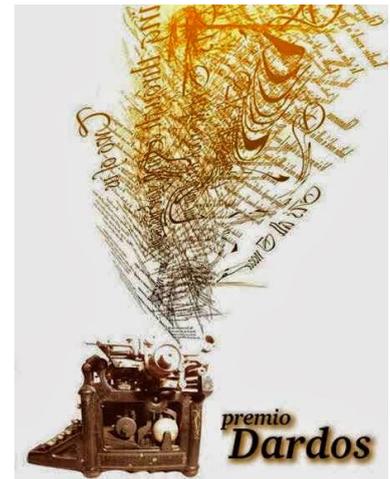
Si llegas hasta esta entrevista como lector empedernido de ciencia ficción, puedo aportar una forma diferente de narrarla, más cerca de los personajes y sus emociones y el mundo que los rodea. En mi universo la tecnología no es la dueña de la historia, lo son los personajes, sus virtudes y sus defectos. Si nunca has leído ciencia ficción y menos aún ciberpunk, con "11,4 sueños luz" te sumergirás en un

<http://www.elcubildelciclope.blogspot.com>

Afiliados



Nominado al Premio Dardos



Nominado 2 veces al Premio Liebster Award



Por la dedicación bloguera

Nominado 2 veces al premio "One lovely blog award"



mundo nuevo, pero casi sin darte cuenta, ya que es muy progresivo. Además, no todo es lo que parece, tampoco en la ciencia ficción. A veces la ficción y la realidad pueden parecer muy similares.

Muchísimas gracias Elwin por la oportunidad de darme a conocer a tus lectores con esta entrevista. ¡Un abrazo desde España!



El autor...sorprendido por la buena recepción en general de su libro.

Publicado por Elwin Álvarez en 19:44



Etiquetas: Entrevistas, Literatura, Nicholas Avedon

6 comentarios:



Nicholas Avedon 31 de mayo de 2017, 4:06

Ha sido un placer compartir contigo estas líneas. Estate atento que en breve leerás más sobre mi, "Lágrimas negras en Brin" está al caer ;)

Responder Eliminar

Respuestas



Elwin Álvarez Fuentes 31 de mayo de 2017, 18:42

Me alegro mucho de volver a tenerte por estos lares, Nicholas y esperaré con ansias leer más de tus trabajos.

Revista INSOMNI 1 de junio de 2017, 15:43

Elwin: Muy buena entrevista y muy buena reseña de la novela también. Conozco y disfruto de mucha literatura española, pero no conocía a este autor. Gracias a tu reseña y la entrevista, tengo ganas de leer esta novela. Un gusto poder descubrir este tipo de autores, tan cercanos a nosotros.

Saludos

RICARDO
www.stephenking.com.ar



Elwin Álvarez Fuentes 1 de junio de 2017, 18:13

Gracias amigo, Ricardo, por compartir conmigo esta entrevista que es muy valiosa para mí. Por otro lado, me alegro de que te hayas interesado en la obra de este autor, que he tenido el gusto de que él mismo me haya invitado a leer su obra (y eso no pasa todos los días).

Responder

Anónimo 2 de junio de 2017, 21:04

Saludos Elwin, aquí murinus2009.

Buena entrevista complementa bien la reseña de la novela 11,4 sueños luz, buen dato que de alguna manera este autor ya creo una trilogía, también suena atrayente el nuevo título, que será en el sentido de Sumisión de Houellebecq (libro que tampoco he leído).

Premio a los blogs más destacados

**3 Blogger Recognition Award
concedidos**



No olvides dejar tu comentario



Batman y yo lo necesitamos

Enlaces recomendados

Das Bücherregal

Archivosdelostracismo

Cine y televisión de ayer y de hoy

Multiverso Friki

Habilidades monetarias

Escribo y sueño con ovejas eléctricas

La Cueva del Lobo

Materia Oscura de la Mente

Léase a Plena Noche

Misión Ci Fi...Pasatiempo de Lectura

Al Final de la Eternidad

El Cuchitril de Cidroq

El zoco de Lakkmanda

Un Universo de Ciencia Ficción

Guillermocracia

Los Eternautas

Revista Insomía

Le Dicen Poesía

Lectores Constantes (y unos que no tanto)

Ahora es cosa de resolver como conseguir los libros de Nicholas, siendo de la Barbarie, estoy como 20 años atrasado en tecnología, y por lo que comentó Elwin, el libro se obtiene mediante Amazon, nada que no se pueda resolver

Gracias Elwin por dar a conocer nuevos autores de este gran Genero, que es la Ciencia Ficción. Saludos a Nicolas Avedon, gracias por compartir aquí tus experiencias, por alguna razón muchos creadores son reacios a comunicarse con sus seguidores, es bueno que tu, (también el Genial Elwin), eres atento con tus lectores.

Hasta pronto.

Responder

Respuestas



Elwin Álvarez Fuentes 3 de junio de 2017, 18:50

Hacer esta entrevista ha sido para mí muy gratificante y más cuando me entero de que gente como tú la valore. Muchos somos los que esperamos más de Nicholas y descubrirlo de esta manera íntima resulta maravilloso. Ojalá puedas conseguirte su novela para que la disfrutes.

Responder

Introduce tu comentario...



Comentar como: Nicholas Aved

Cerrar sesión

Publicar

Vista previa

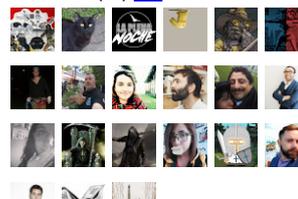
Avisarme

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

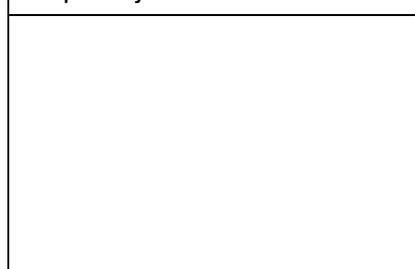
Followers (73) [Next](#)



Archivo del blog

- ▶ 2019 (10)
- ▶ 2018 (89)
- ▼ 2017 (100)
 - ▶ diciembre (8)
 - ▶ noviembre (7)
 - ▶ octubre (8)
 - ▶ septiembre (7)
 - ▶ agosto (8)
 - ▶ julio (10)
 - ▶ junio (8)
 - ▼ mayo (9)
 - [Entrevista a Nicholas Avedon](#)
 - [La mejor serie animada Marvel del momento.](#)
 - [Mis películas favoritas sobre fantasmas \(quinta pa...](#)
 - [Regreso al Mundo de Watchmen. Quinta parte: Ozyma...](#)
 - [El viaje interior previo al viaje exterior.](#)
 - [Ultimate Spider-Man en la pantalla chica.](#)
 - [Los blogueros que admiro. Primera Parte: El Cuchi...](#)
 - [Un feliz matrimonio literario.](#)
 - [¿Cómo no amar a los Guardianes de la Galaxia?](#)
- ▶ abril (9)
- ▶ marzo (8)
- ▶ febrero (8)
- ▶ enero (10)
- ▶ 2016 (101)
- ▶ 2015 (78)
- ▶ 2014 (73)
- ▶ 2013 (71)
- ▶ 2012 (53)
- ▶ 2011 (43)

Lo que estoy disfrutando ahora...





El Fin de la Muerte

De igual modo estoy leyendo...



El Hombre Hormiga: ¡El hombre en el hormiguero!

Qué serie estoy (re) viendo ahora...en imagen real



Star Trek: The Next Generation (quinta temporada)

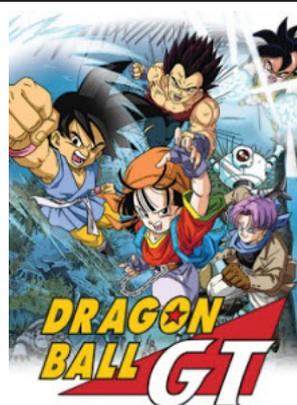
Y no me aguanté de ver...





El Cuento de la Criada: Segunda temporada.

Además estoy disfrutando (con Amilcar)...



Dragon Ball GT

Temas tratados en este blog

- Acuaman (5)
- Agente Carter (6)
- Agentes de S.H.I.E.L.D. (8)
- Alan Moore (16)
- Alberto Fuguet (1)
- Alex Ross (6)
- Ang Lee (4)
- Angel (9)
- Animé (39)
- Aniversarios (8)
- Anne Rice (6)
- Antes de Watchmen (9)
- antiutopías (33)
- Arrow (14)
- Arrowverse (1)
- Astroboy (1)

Babilonia 5 (8)
Batichica (4)
Batman (91)
Berni Wrigtson (7)
Black Mirror (5)
Brandon Sanderson (9)
Brian Azzarello (3)
Bruce Timm (17)
Buffy la Caza vampiros (7)
Capitán América (36)
Capitana Marvel (1)
Carbono Alterado (1)
Cayetano Brulé (2)
Chesterton (7)
Chiara Palazzolo (1)
China Miéville (4)
Chris Carter (19)
Chris Claremont (3)
Christopher Lee (3)
Christopher Nolan (15)
Cine (311)
Clive Barker (19)
Cómics (232)
Conan el Bárbaro (14)
Constantine (7)
Cosmere (2)
Cristianismo y religión (93)
Crónica del Asesino de Reyes (4)
Crónicas Vampíricas (6)
Cuentos (5)
Dante Alighieri (3)
Daredevil (27)
Dario Argento (10)
DC (115)
Dc' Legends of Tomorrow (4)
Deadpool (6)
Dioses Americanos (1)
Doctor Extraño (15)
Doctor Who (3)
Dollhouse (1)
Edgar Allan Poe (19)
Eduardo Risso (2)
El Archivo de las Tormentas (2)
el Castigador (6)

El Cuento de la Criada (1)
El Hombre en el Castillo (3)
El Ministerio del Tiempo (4)
El Señor de los Anillos (6)
El Vigía (1)
Elegía (31)
Elektra (1)
Elena Aldunate (1)
elseworlds (3)
Ender (11)
Entrevistas (11)
Escuadrón Suicida (11)
Esteban Echeverría (1)
Exorcismo (3)
Fantasmas (9)
Firefly (3)
Flash (19)
Flashpoint (7)
Flecha Verde (11)
Frank Darabont (9)
Frank Miller (22)
Frankenstein (29)
Fringe (11)
Full Metal Alchemist (3)
Gabriel García Márquez (7)
Gargoyles (1)
Gatúbela (9)
Geoff Johns (7)
George Pérez (10)
George R. R. Martin (18)
George Romero (9)
Gotham (7)
Grant Morrison (8)
Guardianes de la Galaxia (8)
Guillermo del Toro (3)
Guy de Maupassant (2)
Hannibal Lecter (7)
Harry Potter (11)
Hayao Miyasaki (13)
Hellboy (2)
Hermanos Wachowski (5)
Hernán Rivera Letelier (2)
Hombre Homiga (8)
Howard Phillips Lovecraft (39)

Hugo Correa (3)
Hulk (46)
Iron Man (26)
Isaac Asimov (17)
Isabel Allende (8)
Italo Calvino (1)
J. J. Abrams (9)
J. Michael Straczynski (16)
J. R. R. Tolkien (1)
J.K. Rowling (1)
Jack Kirby (21)
Jae Lee (9)
James Balkan (1)
Jessica Jones (10)
Joe Dante (4)
Joe Hill (2)
John Byrne (14)
John Carpenter (12)
John Steinbeck (2)
Jordi Sierra i Fabra (1)
Jorge Baradit (3)
José Saramago (2)
Joss Whedon (11)
Juego de Tronos (24)
La Casa de Papel (1)
La Cosa del Pantano (10)
La Dimensión Desconocida (8)
La Torre Oscura (18)
Laura Gallego (2)
Lee Bermejo (3)
Legends of Tomorrow (2)
Len Wein (2)
LGTB (44)
Liga de la Justicia (28)
Linterna Verde (18)
Literatura (294)
Los 4 Fantásticos (22)
Los Defensores (7)
Los Inhumanos (5)
Los Juegos del Hambre (11)
Los Vengadores (36)
Luke Cage (14)
M. Nigth Shyamalan (10)
Maestros del Horror (28)

Manga (19)
Manuel Rojas (4)
Mapas en un Espejo (5)
Margaret Atwood (1)
María Luisa Bombal (2)
Mario Puzo (2)
Mario Vargas Llosa (2)
Marion Zimmer Bradley (3)
Mark Waid (1)
Marvel (120)
Matthew Pearl (2)
Medium (7)
Mel Gibson (1)
Memorabilia (74)
Mick Garris (13)
Miguel Acevedo (9)
Millenium (14)
Mío Cid (3)
Moebius (1)
Nacidos de la Bruma (3)
Neil Gaiman (16)
Neill Blomkamp (3)
Nicholas Avedon (3)
Nick Fury (14)
Orson Scott Card (25)
Osamu Tesuka (2)
Otros blogs (7)
Pantera Negra (6)
Patrick Rothfuss (4)
Paul Dini (20)
Paul Jenkins (1)
Pedro Lemebel (11)
Penny Dreadfull (2)
Person of Interest (9)
Phillip K. Dick (5)
Pixar (1)
Premios (6)
Psicosis (6)
Puño de Hierro (6)
R. R. López (5)
Ray Bradbury (21)
Richard Matheson (26)
Robert Bloch (13)
Robert Heinlein (1)

Robert Howard (16)
Robert Louise Stevenson (8)
Robert McCammon (13)
Robert Sheckley (2)
Roberto Ampuero (6)
Roberto Bolaño (2)
Robin (17)
Robots (6)
Saga del Retorno (4)
Sam Raimi (2)
Saw (2)
Scott Derrickson (3)
Sense8 (6)
Series de tv de culto (240)
Shakespeare (7)
Shazam (3)
Sherlock Holmes (17)
Silver Surfer (8)
Sir Arthur Conan Doyle (12)
Solomon Kane (4)
Spawn (7)
Spiderman (61)
Stan Lee (42)
Star Trek (51)
Star Trek: The Next Generation (16)
Star Wars (1)
Stephen King (111)
Steve Ditko (6)
Steven Spielberg (4)
Stranger Things (4)
Stuart Gordon (5)
Supergirl (6)
Superman (67)
Teatro (8)
Terry Pratchett (5)
Textos varios (22)
The Big-Bang Theory (7)
The Switch (2)
The Walking Dead (9)
Thomas Harris (5)
Thor (29)
Tim Burton (5)
Tim Powers (1)
Tobe Hooper (8)

Truman Capote (1)
Ucronías (5)
Ursula K. Le Guin (6)
Utopías (2)
Vampiros (34)
Venom (4)
Viuda Negra (5)
Wes Craven (4)
Whitley Strieber (6)
William Hope Hodgson (5)
Wolverine (34)
Wonder Woman (32)
X-Files (32)
X-Men (51)
Zack Snyder (7)
Zombies (21)

Los más leídos de mi blog



Caballeros del Zodiaco: El Lienzo Perdido.

I- El origen de todo. Entre enero de 1986 y diciembre de 1990 apareció en Japón

publicado en una de sus numerosas revistas ded...



La Novela Policial Chilena Cosmopolita en "Boleros en la Habana" de Roberto Ampuero.

I- Sobre el autor. Roberto Ampuero (nacido en la ciudad de Valparaíso de Chile el 20 de febrero de 1953) es hoy en día uno de l...



Crear en Milagros...La Milla Verde o Milagros Inesperados.

La reciente e inesperada muerte de Michael Clarke

Duncan, el "protagonista" por excelencia de la película a la que hoy le dedico mi ...



¿Por qué necesitamos a los superhéroes?

Cada hombre tiene una oportunidad de ser su propio héroe. Padre de John Crichton,

protagonista de la serie de ciencia ficción Farsca...



El Mejor Batman de Todos (4° parte).

La cuarta y última serie a la que le dedico esta serie de artículos, terminó de emitirse tan solo a finales del año pasado, lleg...



Wonder Woman, Batman, Hiketeia y las dos caras de la justicia.

Nota: A principios de esta semana tuve una de mis tantas largas y entretenidas charlas telefónicas con mi amigo Alejandro Sanhueza; en un m...

Apología de la amistad en The Big-Bang Theory.

El grupo principal de amigos de esta serie, en una de sus entretenidas cenas. De



izquierda a derecha: Howard, Leonard, Penny, Sheldon y R...



John Constantine y su complicado paso por la ficción y la vida real.

A principios de los ochenta del siglo pasado, un por aquel entonces joven guionista Alan Moore, tomó en sus manos la responsabilidad...



Adiós a Cidroq.

Desde que comencé este blog hace más de 7 años, me ha tocado despedir a un montón de gente a la que sin conocerla, llegué a admirar...



Frankenstein a los Ojos del Siglo XX (parte 1).

Famosa es la anécdota que originó la creación literaria de Frankenstein de Mary Shelley...

Comentarios recientes. Con la tecnología de Blogger.